



ТЕЛЕВИЗОР
УЛПТ-61-И-22
УЛПТ-61-И-22И

КРЫМ

218

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ПРИЕМНИК

УЛПТ-61-И-22, УЛПТ-61-И-22И «Крым-218»

Ответственный за выпуск Л. С. Силичева.
Технический редактор Б. И. Киселев.

Подписано к печати 28.IV 1976 г. Формат 84×108^{1/32}. Объем: 0,5 физ. п. л., +
1 вкл., 0,82 усл. п. л., 1,97 уч.-изд. л. Бумага типографская № 3. Тираж
100 000 экз. (3-й завод). Заказ № 207. Цена 14 коп.

Издательство «Таврида» Крымского обкома Компартии Украины.
Типография издательства «Таврида», Симферополь, проспект Кирова, 32/1.



СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ ЗАВОД ТЕЛЕВИЗОРОВ
ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ СССР

ТЕЛЕВИЗОР
КРЫМ-218
УЛПТ-61-II-22
УЛПТ-61-II-22И

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТАВРИДА»
СИМФЕРОПОЛЬ
1976

1. ВНИМАНИЕ!

При покупке телевизора требуйте проверки его работоспособности путем демонстрации качества изображения и звукового сопровождения.

Проверьте наличие отрывных талонов в руководстве по эксплуатации (РЭ) при покупке телевизора и при регистрации его в ателье. Отрывные талоны на техническое обслуживание и гарантийные ремонты вырезаются работниками обслуживающей организации только после того, как работа фактически выполнена. При этом за каждую работу вырезается только один талон, соответствующий виду работы (техническое обслуживание или гарантийный ремонт).

Убедитесь, что в гарантийном и отрывных талонах на телевизор и кинескоп поставлены штамп магазина, разборчивая подпись или штамп продавца и дата продажи.

Помните, что при утере гарантийного талона Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт.

Проверьте сохранность пломб на телевизоре и его комплектность.

После хранения телевизора в холодном помещении или после перевозки в зимних условиях перед включением в сеть надо дать ему прогреться до комнатной температуры в течение 4—5 часов.

Установка и ремонт телевизора и антенны производятся специалистом ремонтного предприятия, обслуживающего Ваш район.

Прежде чем включить телевизор, внимательно ознакомьтесь с настоящим РЭ, с элементами управления и надписями на задней стенке телевизора.

Во избежание возникновения возгорания телевизора используйте только те предохранители, которые предусмотрены настоящим руководством.

Не оставляйте телевизор без присмотра во включенном состоянии.

При появлении яркой полосы или пятна во избежание прожога кинескопа немедленно выключите телевизор и обратитесь в ремонтное предприятие.

2. КОМПЛЕКТНОСТЬ

1. Телевизор «Крым-218».
2. РЭ с гарантийным и отрывными талонами на телевизор.
3. Паспорт и гарантийный талон на кинескоп.
4. Штекер для включения антенны — 1 шт.
5. Запасные предохранители:
 ПМ1 — 2 шт.,
 ПМ3 — 2 шт.,
 ПМ5 — 4 шт.
6. Ножки для настольного варианта — 2 шт.
7. Шуруп А3×30 — 4 шт.
8. Комплект деталей и сборочных единиц для установки блока

СК-Д-1; кабель — 1 шт.; втулка — 1 шт.; винт М3×14 — 4 шт.; шайба 3.01.016 — 4 шт.

Примечание. В варианте напольного исполнения в комплекте с телевизором поставляются съемные ножки (4 шт.), стоимость которых в цену телевизора не входит.

3. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Будьте осторожны — в телевизоре имеется опасное для жизни высокое напряжение 16—19 тыс. вольт.

Во избежание несчастных случаев категорически запрещается включать телевизор при снятой задней стенке.

Перед заменой предохранителей в телевизоре не забудьте вынуть вилку из розетки электросети.

Особую осторожность следует соблюдать в обращении с кинескопом:

- а) предохранять кинескоп от ударов и царапин;
- б) перевозить и хранить кинескоп в упакованном виде;
- в) замену кинескопа должен проводить специалист ремонтного предприятия.

Если Вы пользуетесь индивидуальной наружной антенной, то при приближении грозы надо прекратить прием, отключить антенну от телевизора и заземлить ее.

4. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ТЕЛЕВИЗОРА

Телевизор «Крым-218», унифицированный телевизионный приемник II класса, выпускается в настольном и напольном (на ножках) оформлении, с различными вариантами отделки корпуса и передней панели. Выпускаются две модели телевизора «Крым-218»:

УЛПТ-61-II-22 — ламповополупроводниковая;

УЛПТ-61-II-22И — ламповополупроводниковая с применением интегральной микросхемы в блоке звука.

В телевизоре применен взрывозащищенный кинескоп типа 61ЛК1В с размером экрана по диагонали 61 см и углом отклонения электронного луча 110°.

Телевизор «Крым-218» выпускается в варианте без селектора каналов дециметрового диапазона, но с комплектом деталей и сборочных единиц, обеспечивающих возможность установки дециметрового блока типа СК-Д-1 специалистом ремонтного предприятия по желанию потребителя.

Телевизор «Крым-218» обеспечивает:

а) прием телевизионных передач черно-белого изображения на любом из 12 каналов метрового, а при установке блока СК-Д-1 и на любом из каналов дециметрового диапазонов в зоне уверенного приема телевизионного центра или ретрансляционной станции. В зоне неуверенного приема качество изображения и звукового сопровождения не гарантируется;

б) возможность подключения магнитофона для записи звукового сопровождения;

в) прослушивание звукового сопровождения на головные телефоны при отключенных громкоговорителях;

г) возможность регулирования на расстоянии громкости и яркости и отключения громкоговорителей при помощи пульта дистанционного управления (ДУ).

Примечание. Пульт в комплект телевизора не входит (по желанию потребителя приобретается отдельно).

В телевизоре предусмотрена также конструктивная возможность доработки его специалистом ремонтного предприятия для подключения приставки двухречевого сопровождения (ПДС), которой можно пользоваться в тех местах, где передача звукового сопровождения ведется на двух языках.

В метровом диапазоне телевизор имеет автоматическую подстройку частоты гетеродина в блоке селектора телевизионных каналов метрового диапазона, что обеспечивает переход с одной программы на другую без дополнительных регулировок.

Автоматическая регулировка усиления обеспечивает устойчивое изображение.

Влияние помех сведено до минимума автоподстройкой частоты и фазы горизонтальной развертки.

Основные технические характеристики

Размер изображения	481 × 375 мм
Чувствительность, не хуже:	
в метровом диапазоне (48,5—230 МГц)	50 мкВ;
в дециметровом диапазоне (470—638 МГц)	100 мкВ.
Разрешающая способность, не менее:	
по горизонтали	500—50 линий
по вертикали	550—50 линий
Выходная мощность звукового канала, не менее	2,5 Вт.
Телевизор питается от сети переменного тока напряжением	110, 127, 220, 237 В.
Потребляемая мощность от сети, не более	180 Вт.
Колебания напряжения сети не должны превышать	+5 и —10% номинального значения
Габаритные размеры телевизора	690 × 480 × 427 мм
Масса без упаковки, не более	40 кг

5. ПОДГОТОВКА ТЕЛЕВИЗОРА К РАБОТЕ

Порядок установки

При выборе места для установки телевизора в помещении следует иметь в виду, что расстояние наилучшего восприятия составляет примерно 2,5 м от экрана. Центр изображения должен находиться на высоте 0,7—1,2 м от пола.

Не ставьте телевизор около печей, радиатора центрального отопления и в сырых местах.

Не закрывайте вентиляционных отверстий в задней стенке телевизора.

Устанавливайте телевизор в наименее освещенной части помещения, так как посторонний свет, падающий на экран, заставляет прибегать к установке большой контрастности и яркости свечения, что сокращает срок службы кинескопа.

Примечание. Не рекомендуется смотреть передачи в полной темноте, так как резкий переход от темноты к свету утомляет зрение.

Нормальная работа телевизора невозможна без правильно выбранной и установленной антенны.

Вопрос о выборе антенн следует решать со специалистами местного ремонтного предприятия.

Нормальная работа телевизора и его долговечность в значительной мере зависят от стабильности напряжения сети.

Специалист ремонтного предприятия должен дать рекомендации по применению автотрансформатора или стабилизатора напряжения.

Включение и настройка

Внешний вид телевизора, расположение элементов управления на передней панели и со стороны задней стенки телевизора показаны на рис. 1 и 2.

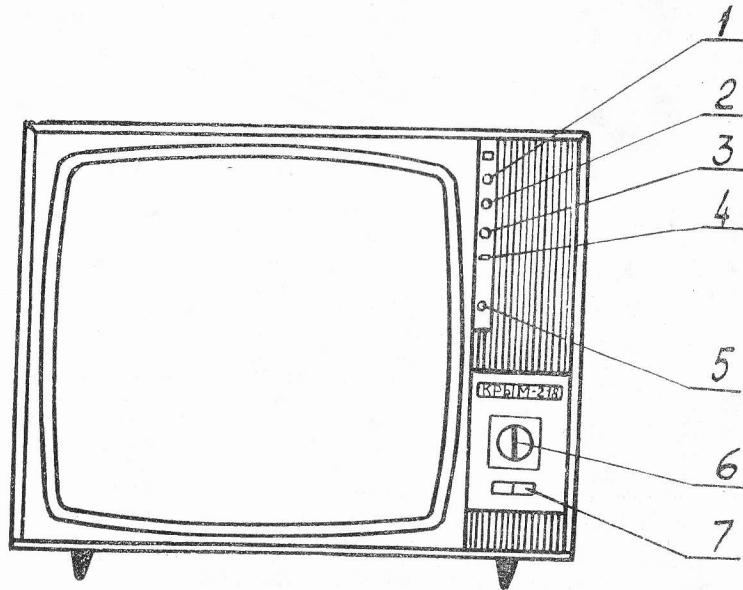


Рис. 1. Внешний вид телевизора и расположение элементов управления на передней панели:

- 1 — ручка регулятора контрастности («КОНТРАСТНОСТЬ» —);
- 2 — ручка регулятора яркости («ЯРКОСТЬ» —);
- 3 — ручка регулятора громкости («ГРОМКОСТЬ» —);
- 4 — кнопка переключателя диапазонов частот МВ—ДМВ («ДМВ»);
- 5 — ручка плавной настройки селектора каналов дециметрового диапазона;
- 6 — ручка переключателя каналов метрового диапазона («МВ»);
- 7 — выключатель сети («ВКЛ.—ОТКЛ.»).

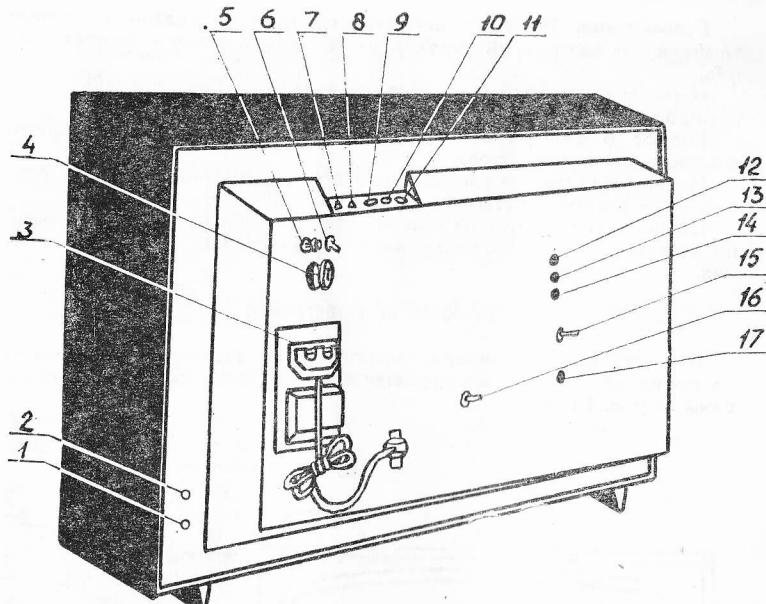


Рис. 2. Расположение элементов управления со стороны задней стенки телевизора:

1 — гнездо подключения антены дециметрового диапазона («ДМВ»); 2 — гнездо подключения антены метрового диапазона («МВ»); 3 — предохранители сетевые; 4 — переключатель напряжения сети; 5 — ручная настройка частоты гетеродина; 6 — переключатель «НАСТРОЙКА ГЕТЕРОДИНА» («РУЧНАЯ — АВТОМАТИЧ.»); 7 — регулятор четкости («ЧЕТКОСТЬ»); 8 — регулятор тембра («ТЕМБР»); 9 — гнездо подключения магнитофона («МАГНИТОФОН»); 10 — панель подключения ДУ; 11 — гнездо подключения телефона («ТЕЛЕФОН»); 12 — регулятор линейности вверху по вертикали; 13 — регулятор размера по вертикали; 14 — регулятор линейности по вертикали; 15 — регулятор частоты строк; 16 — регулятор частоты кадров; 17 — регулятор размера по горизонтали.

Перед первым включением телевизора в сеть необходимо поставить переключатель напряжения сети (см. рис. 2, поз. 4) в положение, соответствующее напряжению сети в Вашем помещении.

Проверить, соответствуют ли сетевые предохранители действительному напряжению сети:

а) для сети напряжением 220 и 237 В предохранители должны быть 3 А.

б) для сети напряжением 110 и 127 В предохранители должны быть 5 А.

Перед включением телевизора ручки «ГРОМКОСТЬ» и «ЯРКОСТЬ» (см. рис. 1, поз. 3, 2) необходимо вывести в крайнее левое положение, после чего можно вставить вилку сетевого шнура в розетку электрической сети.

Ручку переключателя телевизионных каналов (см. рис. 1, поз. 6) метрового диапазона установить на нужную программу.

Кнопка переключателя диапазона частот (см. рис. 1, поз. 4) должна находиться в отпущенном (выступающем) положении при приеме телевизионных программ в метровом диапазоне частот и в нажатом положении при приеме телевизионных программ в дециметровом диапазоне частот.

Для включения телевизора выключатель сети (см. рис. 1, поз. 7) установить в положение «ВКЛ». Переключатель «НАСТРОЙКА ГЕТЕРОДИНА» (см. рис. 2, поз. 6) должен находиться в положении «АВТОМАТИЧ.».

Через 3—4 минуты, необходимые для прогрева ламп, медленным вращением ручек «ЯРКОСТЬ» и «КОНТРАСТНОСТЬ» (см. рис. 1, поз. 2, 1) следует установить наилучшее качество изображения, а ручкой «ГРОМКОСТЬ» (см. рис. 1, поз. 3) получить желаемую громкость звука.

Спустя 10—15 минут с момента включения телевизора производят дополнительную подстройку.

Если после прогрева включенного телевизора отсутствует звук или изображение и органами управления они не устанавливаются, то телевизор следует выключить во избежание его повреждения.

Для приема телевизионных программ в дециметровом диапазоне частот необходимо нажать до упора кнопку переключателя диапазонов частот (см. рис. 1, поз. 4) и ручкой плавной настройки селектора каналов дециметрового диапазона (см. рис. 1, поз. 5) установить желаемую программу.

Для перехода к приему программ в метровом диапазоне частот необходимо снова нажать до упора кнопку переключателя диапазонов частот.

Примечание: В телевизорах без селектора каналов дециметрового диапазона кнопка переключателя диапазонов частот и ручка плавной настройки незадействованы.

Для выключения телевизора следует установить выключатель сети (см. рис. 1, поз. 7) в положение «ОТКЛ».

Качество работы телевизора лучше всего определять во время передачи испытательной таблицы (рис. 3).

Четкость по вертикали определяется по горизонтальным клиньям в середине таблицы и по ее углам.

Четкость по горизонтали в центре изображения определяется по центральному клину таблицы. Цифры, расположенные рядом с участком клина, на котором эти линии начинают сливаться, характеризуют четкость изображения.

Четкость по горизонтали на краях экрана определяется по вертикальным клиньям, расположенным в правом верхнем и левом нижнем углах таблицы.

Контрастность и яркость проверяются по двум горизонтальным и двум вертикальным градационным полосам, находящимся в центральной окружности испытательной таблицы. Каждая полоса разделена на 10 равных частей ступенчатого перехода от белого к черному. Получение различных 6—8 градаций соответствует правильной настройке контрастности и яркости.

При правильно настроенном телевизоре:

а) изображение таблицы должно занимать всю площадь экрана и должно быть правильно отцентрировано;

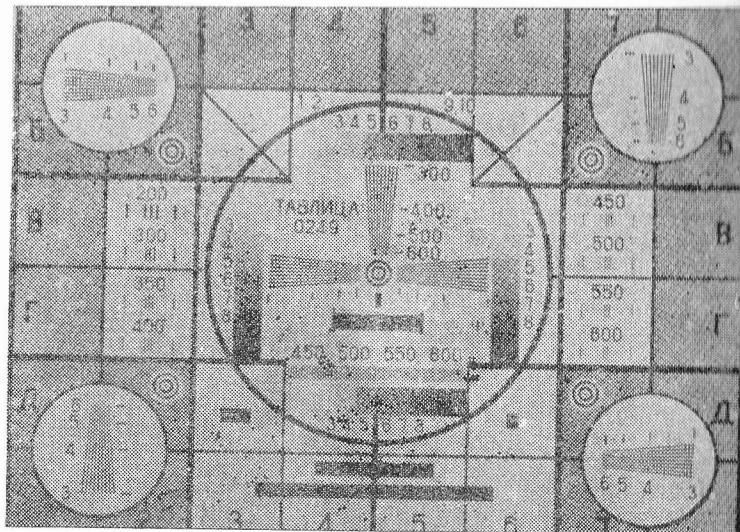


Рис. 3. Испытательная таблица.

- б) изображение должно быть устойчивым;
- в) изображение должно быть четким и хорошо сфокусированным. При наблюдении с близкого расстояния должна быть видна строчная структура изображения;
- г) большая окружность в центре таблицы должна быть максимально правильной;
- д) звук должен быть чистым и громкость его должна хорошо регулироваться.

Настройку телевизора можно производить во время передачи испытательной таблицы, а также во время передачи телевизионных программ, добиваясь правильного изображения при помощи основных ручек управления.

КОНТРАСТНОСТЬ. Ручку «КОНТРАСТНОСТЬ» устанавливают в такое положение, при котором на изображении будут правильные соотношения полутонов и четких границ между белым и черным.

ЯРКОСТЬ. Ручку «ЯРКОСТЬ» нужно установить в такое положение, при котором белые детали изображения выглядели бы достаточно светлыми. Никогда не следует делать яркость чрезмерной, так как повышенная яркость утомляет зрение и сокращает срок службы кинескопа.

ЧЕТКОСТЬ. Ручку «ЧЕТКОСТЬ» устанавливают в такое положение, при котором изображение будет максимально четким.

ЧАСТОТА КАДРОВ. Если вместо одного изображения по вертикали получается два или три, а также если изображение разрезано пополам или перемещается в вертикальном направлении, то вращением ручки «ЧАСТОТА КАДРОВ» получают устойчивое изображение.

ЧАСТОТА СТРОК. Искривление вертикальных линий, беспорядочные полосы на экране, подергивание отдельных строк или группы строк устраняются ручкой «ЧАСТОТА СТРОК».

РУЧНАЯ НАСТРОЙКА. При слабом сигнале или наличии сильных помех автоматическая настройка частоты гетеродина может оказаться неэффективной, в таких случаях предусмотрен переход на ручную настройку. Для этого переключатель «НАСТРОЙКА ГЕТЕРОДИНА» необходимо установить в положение «РУЧНАЯ» и вращением ручки добиться хорошего качества изображения.

ГРОМКОСТЬ И ТЕМБР. После того как Вы добьетесь хорошего качества изображения, отрегулируйте ручкой «ГРОМКОСТЬ» звук по своему желанию. Затем в зависимости от содержания передачи настройте тембр звучания, пользуясь ручкой «ТЕМБР».

Запись звукового сопровождения на внешний магнитофон

Для записи звукового сопровождения на магнитофон последний надо присоединить к гнезду «МАГНИТОФОН» (рис. 2, поз. 9). Регулятор громкости и тембр звучания телевизора при этом на качество записи не влияют.

Включение головных телефонов

Для одновременного прослушивания звукового сопровождения на громкоговорители и головные телефоны необходимо штепельную вилку головных телефонов вставить в гнездо «ТЕЛЕФОН» (рис. 2, поз. 11).

При желании прослушать звуковое сопровождение только на головные телефоны ручку «ТЕМБР» необходимо повернуть против часовой стрелки до щелчка. Громкость звучания головных телефонов регулируется ручкой «ГРОМКОСТЬ».

Подключение пульта дистанционного управления (ДУ)

Для пользования пультом дистанционного управления включите его колодку в гнездо «ДУ», установив предварительно ручки «ЯРКОСТЬ» и «ГРОМКОСТЬ» на пульте ДУ в среднее положение. Затем регуляторами «ЯРКОСТЬ», «КОНТРАСТНОСТЬ» и «ГРОМКОСТЬ» на телевизоре устанавливают нормальные изображения и звук.

Дальнейшая регулировка яркости и громкости производится на расстоянии при помощи пульта ДУ.

Помните, что телевизор может работать только тогда, когда в панель ДУ включена заглушка или фишка.

Помехи при приеме телевизионных передач

Качество телевизионного приема определяется не только величиной полезного сигнала телекомпании, но и наличием внешних помех, проникающих через приемную антенну вместе с телевизионным сигналом и проявляющихся на экране телевизора в виде сетки перемещающихся темных и светлых полос, ряби и т. п.

Для уменьшения воздействия помех следует применять наружную антенну.

При выявлении специалистом телевизионного ателье или радиомастерской наличия тех или иных помех следует обращаться в службы радиопомех при областных, краевых и республиканских управлениях связи.

6. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Телевизор «Крым-218» соответствует утвержденному образцу и удовлетворяет требованиям стандарта.

Гарантийный срок на телевизор «Крым-218» (УЛПТ-61-II-22, УЛПТ-61-II-22И) исчисляется в течение 12 месяцев со дня продажи. При отсутствии в гарантийном и отрывных талонах отметки торгующей организации срок исчисляется со дня выпуска телевизора заводом.

Без предъявления гарантийного талона и при нарушении сохранности пломб на телевизоре претензии к качеству работы телевизора не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

В случае неисправной работы телевизора владелец имеет право на его бесплатный ремонт в период гарантийного срока.

Техническое обслуживание и ремонт телевизора производятся ремонтным предприятием, обслуживающим район, в котором проживает владелец.

Информацию о мастерских, производящих гарантийный ремонт, можно получить в ближайшем радиомагазине.

Заключение ремонтного предприятия о необходимости установки наружной антенны, автотрансформатора, стабилизатора напряжения или о необходимости ремонта телевизора в ремонтном предприятии является обязательным для владельца, и в случае его невыполнения бесплатный ремонт телевизора не производится.

Замена осуществляется через торговую сеть по месту приобретения телевизора только по заключению ремонтного предприятия в соответствии с действующими правилами обмена.

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН
МАСТЕР СМЕНЫ
ГРИГОРЬЕВ 1



СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ ЗАВОД ТЕЛЕВИЗОРОВ
ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ СССР
город СИМФЕРОПОЛЬ

380

КОМПЛЕКТ НАСТОЛЬНЫХ НОЖЕК БРУБ

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН ТЕЛЕВИЗИОННОГО ПРИЕМНИКА

«Крым-218» № 882 186 УЛПТ-61-II-22, УЛПТ-61-II-22И
(наименование телевизора)

Дата выпуска 9 - ИЮЛ 1976

Кинескоп типа 61ЛК16 № 518689

Дата выпуска 29.06.76

Адрес для предъявления претензий к качеству:

333700, г. Симферополь, завод телевизоров.

Представитель ОТК завода-изготовителя (подпись и штамп ОТК)

ЗАПОЛНЯЕТСЯ В МАГАЗИНЕ

Дата продажи 14/07/1976

Продавец (подпись разработчика или штамп)

Штамп магазина

ЗАПОЛНЯЕТСЯ В РЕМОНТНОМ ПРЕДПРИЯТИИ

Поставлен на гарантийное обслуживание

(наименование ремонтного предприятия)

Гарантийный номер 18130

РСЕ

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

к электроннолучевой трубке (кинескопу) типа 61 ЛК 1Б-К

Д № 518689 Цена 85 руб.

1. Дата изготовления кинескопа 197 г.

(место штампа ОТК предприятия—изготовителя кинескопов)

2. Кинескоп установлен в телевизор типа 61 ЛК 1Б-К

(место штампа ОТК предприятия—изготовителя телевизоров)

3. Телевизор принадлежит гражданам

(место штампа магазина или ателье)

4. Кинескоп вышел из строя 197 г. в телевизоре, принадлежащем гражданину (щёй)

5. Дефект, обнаруженный в кинескопе

6. Заменен кинескопом № 518686

(место штампа и номер наряда организации, замен. кинескоп)

7. Вновь приобретенный или взамен кинескопа № 518686, про- работавшего 10 месяцев (нужное подчеркнуть или заполнить)

(место штампа организации, заменившей кинескоп)

Подпись владельца или кинескопа

Подпись представителя организации, заменившей кинескоп

197 г. 197 г.

Действителен по заполнению

СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ ЗАВОД ТЕЛЕВИЗОРОВ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ СССР

г. СИМФЕРОПОЛЬ

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ телевизионного приемника

«Крым-218» УЛПТ-61-И-22, УЛПТ-61-И-22И
(торговое название и тип телевизора)

№ 832786 Дата выпуска 1976

Представитель ОТК завода (подпись и штамп)

Дата продажи (число, месяц, год)

Продавец (подпись)

Штамп магазина

Линия отреза

Корешок отрывного талона за газеткой
ремонт

Линия отреза

Действителен по заполнению

СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ ЗАВОД ТЕЛЕВИЗОРОВ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ СССР

г. СИМФЕРОПОЛЬ

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ телевизионного приемника

«Крым-218» УЛПТ-61-И-22, УЛПТ-61-И-22И
(торговое название и тип телевизора)

№ 832786 Дата выпуска 1976

Представитель ОТК завода (подпись и штамп)

Дата продажи (число, месяц, год)

Продавец (подпись)

Штамп магазина

Линия отреза

Заполняется торгово-заполняется заводом-изготовителем

Заполняется торгово-заполняется заводом-изготовителем

Действителен по заполнению

Регистрационный номер телевизора 187520

Порядковый номер телевизора _____

Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме замененной детали или узла. Место и характер дефекта монтажа, сборки и настройки:

Дата ремонта _____
(число, месяц, год)

Подпись лица, производившего ремонт _____

Подпись владельца телевизора, подтверждающая
ремонт _____

Штамп ремонтного предприятия
с указанием города
Линия отреза

Действителен по заполнению

Регистрационный номер телевизора 187520

Порядковый номер телевизора _____

Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме замененной детали или узла. Место и характер дефекта монтажа, сборки и настройки:

Дата ремонта _____
(число, месяц, год)

Подпись лица, производившего ремонт

Подпись владельца телевизора, подтверждающая
ремонт _____

Штамп ремонтного предприятия
с указанием города

Схемы замены
и номера

Схемы замены
и номера

Схемы замены
и номера

Схемы замены
и номера

Действителен по заполнению

им. 50-летия СССР

Т А Л О Н

1-ОТК-350
При получение ремонтным предприятием переключателя типа
12 для установки в телевизор «Крым-218».

Представитель ОТК завода _____
Представитель контрольного
предприятия _____

Штамп ремонтного предприятия (подпись и штамп)
с указанием города