

МАГНИТОЭЛЕКТРОФОН
БЛОЧНЫЙ
СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЙ



РОМАНТИКА

МЭ-223С

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

На вашем изделии возможно нанесение надписей на английском языке. В этом случае перевод:

POWER — сеть,

STEREO COMPONENT SYSTEM ROMANTIKA 223C —
магнитоэлектрон стереофонический Романтика 223С,

40 Hz 320 Hz 1 kHz 5 kHz 16 kHz —

40 Гц 320 Гц 1 кГц 5 кГц 16 кГц,

RIGHT CHANNEL OVERLOAD /more than 25W —
перегрузка правого канала более 25W,

LEFT CHANNEL OVERLOAD /more than 25W —
перегрузка левого канала,

RIGHT — право,

LEFT — влево,

VOLUME — громкость,

BALANCE — баланс,

PHONES — (), подключение стереонаушников,

eject — , открывание кассетоприемника,

SENDUST RECORD-PLAYBACK HEAD —
сендаустовая магнитная головка,

STEREO — стерео,

MEMORY — память,

RESET — $>0<$ — установка нуля счетчика,

RECORDING LEVEL — уровень записи,

REC — запись,

STOP — останов,

PLAY — воспроизведение,

PAUSE — пауза,

REW — перемотка назад (),

FF — перемотка вперед (),

min — минимум,

max — максимум.

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

1.1. Магнитоэлектрон блочный стереофонический «Романтика МЭ-223С» (далее — «аппарат») предназначен для эксплуатации в жилых помещениях при температуре окружающего воздуха $(10-40)^{\circ}\text{C}$, относительной влажности $(65\pm 15)\%$, атмосферном давлении $(86-106)$ кПа.

1.2. При покупке аппарата требуйте проверки его работоспособности и звучания.

1.3. Проверьте наличие гарантийного и отрывного талонов в руководстве по эксплуатации при покупке аппарата и при регистрации его в агелье.

Отрывной талон на гарантийный ремонт вырезается работниками обслуживающей организации только после фактического выполнения работы.

1.4. Убедитесь в том, что в гарантийном и отрывном талонах поставлены штампы магазина, разборчивая подпись или штамп проавиа и дата продажи.

Проверьте соответствие заводских номеров на блоках аппарата в гарантийном и отрывном талонах.

1.5. Помните, что при утере гарантийного и отрывного талонов Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт.

1.6. Проверьте сохранность пломб на блоках аппарата и его комплектность.

1.7. После хранения аппарата в холодном помещении или после перевозки в зимних условиях дайте ему прогреться до комнатной температуры в течение 3 ч.

1.8. Прежде чем включить аппарат, внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством по эксплуатации, со всеми элементами управления и надписями на задней стенке.

1.9. Во избежание повреждения сетевого шнура необходимо отключение и подключение его к сети производить только за вилку.

1.10. Блок магнитофона рассчитан на работу с магнитными лентами типа МЭК1 (F_2O_2) и МЭК2 (CrO_2), размещенными в кассетах типа МК60 или МК90, или аналогичными импортными лентами.

1.11. Не держите кассеты вблизи объектов с сильными магнитными полями (радиоприемник, телевизор, громкоговоритель). Сильные магнитные поля могут ухудшить чувствительность ленты и повредить запись.

Не храните кассеты продолжительное время в жарких, влажных или запыленных местах.

1.12. Во избежание порчи аппарата категорически запрещается отводить тонарм ЭПУ за стойку звукоусилителя.

1.13. Категорически запрещается подключение акустических систем «Романтика 25АС-209» к усилителям звуковой частоты и другим устройствам, имеющим долговременную максимальную мощность более 25 Вт для исключения случаев повреждения акустических систем.

1.14. Не оставляйте аппарат включенным в сеть без присмотра, не допускайте самостоятельного пользования малолетними детьми.

1.15. Допускаемое время непрерывной работы аппарата — не более 7 ч. Дальнейшую эксплуатацию аппарата рекомендуется осуществлять не ранее, чем через 1 час.

1.16. В результате несоблюдения указаний данного руководства по эксплуатации может возникнуть возможность выхода из строя аппарата.

2. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Магнитоэлектрон блочный стереофонический «Романтика МЭ-223С».

2.1. Упаковка магнитоэлектрона содержит:

Блок электрофона	— 1 шт.
Блок электрофона	— 1 шт.
Руководство по эксплуатации с гарантийным и отрывными талонами	— 1 экз.
Паспорт на ЭПУ-71 СМ	— 1 шт.
Паспорт на головку звукоснимателя	— 1 шт.
Диск ЭПУ с резиновой прокладкой	— 1 шт.
Комплект запасных частей и принадлежности (ЗИП):	— 1 шт.
Противовес	— 1 шт.
Центр-щетка	— 1 шт.
Ремень приводной ЭПУ	— 1 компл.
Иглодержатель в упаковке	— 1 шт.
Шнур сетевой 6.700.952	— 1 шт.
Шнур сетевой 6.700.952-01	— 1 шт.
Кабель перезаписи № 2	— 1 шт.
Кабель межблочный № 1	— 1 шт.
Кассета МК-60 с лентой тип МЭК1 или МЭК2	— 1 шт.
Ремень приводные 8.390.004; 8.390.006	— 2 шт.
Вставка плавкая ВПТ6-5 (0,5 А)	— 2 шт.
Вставка плавкая ВПТ6-7 (1 А)	— 2 шт.
Упаковочная тара	— 1 компл.

2.2. Упаковка акустических систем содержит:

Акустические системы «Романтика 25АС-208» или «Романтика 25АС-209»	— 2 шт.
ГОСТ 23262-88	— 2 шт.
Руководство по эксплуатации с гарантийным и отрывными талонами	— 2 экз.
Упаковочная тара	— 1 компл.

ПРИМЕЧАНИЕ. Допускается комплектование аппарата акустическими системами «Кливер 50АС-201» вместо акустических систем «Романтика 25АС-208», «Романтика 25АС-209».

3. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

3.1. Разделение каналов воспроизведения по тракту УСЗЧ, дБ, не менее, на частотах:

250 Гц	— 32
1000 Гц	— 40
5000 Гц	— 32
10 000 Гц	— 30

3.2. Диапазон воспроизводимых частот по звуковому давлению со входа УСЗЧ, Гц, не хуже — 63—18000.

3.3. Номинальная выходная мощность в каждом канале УСЗЧ — 10 Вт при номинальном сопротивлении нагрузки 8 Ом.

3.4. Долговременная максимальная выходная мощность УСЗЧ, Вт, не более — 2×25.

3.5. Кратковременная максимальная выходная мощность УСЗЧ, Вт, не более — 2×35.

3.6. Звукосниматель — магнитная лента с рабочим слоем: окисл железа Fe₂O₃ тип МЭК1; двуокись хрома CrO₂ тип МЭК2, размощенных в кассетах типа МК-60 или МК-90.

3.7. Скорость движения магнитной ленты, см/с — 4,76.

3.8. Среднее отклонение от номинальной скорости, %, не более — ±2,0.

3.9. Взвешенное значение детонаций (низко- и высокочастотной), %, не более — ±0,2.

3.10. Коэффициент третьей гармоники, %, не более — 2,5.

3.11. Полный эффективный частотный диапазон и эффективный частотный диапазон воспроизведения блока магнитофона, Гц, не хуже:

для лент тип МЭК1 и МЭК2 — 31—14 000

3.12. Питание аппарата осуществляется от сети переменного тока напряжением 220 В с допустимым отклонением ±10%, частотой 50 Гц.

3.13. Мощность, потребляемая от сети, ВА, не более:

блоком электрофона — 80

блоком магнитофона — 20

3.14. Габаритные размеры без упаковки, мм, не более:

блока электрофона 430×365×164

блока магнитофона 430×365×124

3.15. Масса с упаковкой, кг, не более:

аппарата — 17

акустических систем — 17

3.16. Масса без упаковки, кг, не более:

аппарата — 15,5

акустических систем — 16

3.17. Рекомендуемые к применению:

микрофон — МД-52Б-СН или аналогичный;

наушники — ТДС-10 или аналогичные с номинальным сопротивлением

от 8 Ом до 2 кОм и концентрическим соединителем Ø 6,3 мм.

3.18. Содержание драгоценных материалов:

золото — 0,185 г

серебро — 1,972 г

3.19. Содержание цветных металлов:

алюминий — 2720,9 г

бронза — 40,7 г

латунь — 85,2 г

медь — 28,3 г

никель — 3,7 г

олово — 144 г

сплав цинковый — 405,9 г

свинец — 98 г

4. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

4.1. Помните, что в аппарате, подключенном к питающей сети, существует опасное для жизни напряжение 220 В.

4.2. Перед заменой предохранителей в аппарате не забудьте вынуть вилку сетевого шнура из розетки электросети.

4.3. Не применяйте самодельных предохранителей: это может вывести аппарат из строя.

4.4. Не оставляйте без присмотра включенный аппарат на длительное время. Внимательно ознакомьтесь с надписями на задней стенке.

4.5. Не устанавливайте аппарат в непосредственной близости от легко воспламеняющихся предметов, вблизи приборов отопления.

4.6. Розетка подключения вилки питания аппарата должна находиться в доступном месте для быстрого отключения аппарата от сети.

4.7. Не включайте аппарат, если в него попала жидкость или он находится в условиях повышенной влажности, до его полного высыхания.

4.8. Если элементы управления управления повреждены или аппарат неисправен (слышно гудение, ощущается запах и т. п.), срочно отключите аппарат от сети и вызовите специалиста ремонтного предприятия.

4.9. Не поручайте ремонт аппарата случайным лицам.

4.10. При длительных перерывах в работе рекомендуется вынуть сетевой шнур, а вынуть из штепсельной розетки.

4.11. После окончания гарантийного срока не реже одного раза в год рекомендуется вызывать специалиста ремонтного предприятия для профилактического осмотра аппарата и чистки его от пыли и загрязнений.

Работы выполняются за счет владельца аппарата в согласованные с ремонтным предприятием сроки.

Помните! Пренебрежение одним из вышеуказанных правил может привести к перегреву аппарата и выходу его из строя.

В аппарате приняты меры по недопустимости возгорания, но если все же возгорание произошло, то ликвидация его производится следующим образом:

- 1) Отключить вилку шнура питания аппарата от сети питания.
- 2) Если горение не прекратилось, то накрыть аппарат плотной тканью, одеялом, одеждой так, чтобы в первую очередь прекратить доступ воздуха в нижнюю часть корпуса аппарата.
- 3) Во избежание отравления продуктами горения немедленно удалить из помещения всех людей, не занятых ликвидацией возгорания, и, особенно — детей.
- 4) Сообщить о возгорании в пожарную часть. После ликвидации возгорания вызвать специалиста ремонтного предприятия, обслуживающего Ваш район.

5. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ АППАРАТА

5.1. Магнитоэлектронный блокный стереофонический «Романтика МЭ-223С» соответствует ГОСТ 24883-87, ГОСТ 14157-87 и техническим условиям 464329.001 ТУ.

5.2. Аппарат второй группы сложности «Романтика МЭ-223С» предназначен для усиления и электроакустического воспроизведения стереофонических и монофонических программ от магнитофона и электропроигрывающего устройства, входящих в состав аппарата, от внешних источников музыкальных и речевых программ; записи программ с применением магнитных лент тип МЭК1 или МЭК2, размещенных в кассетах типа МК60 или МК90, от источника сигнала, входящего в состав аппарата и внешних — тюнера, радиоприемника, микрофона и других источников.

5.3. В состав аппарата входят: блок электрофона второй группы сложности, состоящий из усилителя сигналов звуковой частоты и электропроигрывающего устройства 23ПЧ-74 СМ, блок магнитофона второй группы сложности, акустические системы второй группы сложности «Романтика 25АС-208» или «Романтика 25АС-209».

5.4. Блок магнитофона предназначен для работы в режимах:

записи с микрофона, электропроигрывателя, тюнера, телевизора, радиотрансляционной линии, с других электропроигрывающих устройств и магнитофона;
воспроизведения;
стирания записи;
перемотки ленты.

Уровень записи и воспроизведения по каналам, также расход ленты контролируется с помощью электронно-люминесцентного индикатора. Имеется устройство ПАМЯТЬ.

Блок магнитофона имеет встроенную систему шумоподавления, выполненную по схеме фильтра динамического шумоподавления, которая позволяет значительно повысить качество звучания воспроизводимых программ за счет понижения высокочастотных шумов, возможность временного останова ленты, автоматический останова при окончании ленты.

5.5. С помощью электропроигрывающего устройства можно воспроизводить звукозаписи с монофонических и стереофонических пластинок всех форматов.

5.6. Внешний вид блоков аппарата, а также расположение органов управления, устройств индикации, подключения блоков и акустических систем в составе аппарата приведены на рис. 1, 2, 3, 4, 5.

5.7. Пульт дистанционного управления аппарата не комплектуется.

5.8. Схема подключения внешних устройств к магнитоэлектронному блоку приведена на рис. 6.

5.9. Схемы кабелей, применяемых для подключения аппарата к внешним устройствам, межблочного кабеля и сетевых шнуров, приведены на рис. 7.

Расположение и назначение органов управления блока электрофона

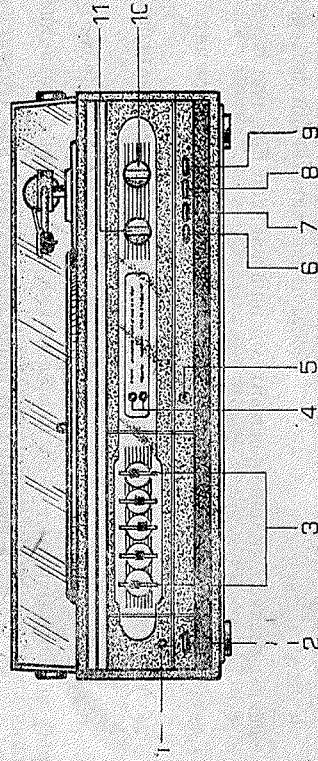


Рис. 1.

- 1 — индикатор включения сети
- 2 — кнопка включения и выключения сети СЕТЬ
- 3 — ручки регуляторов тембра
- 4 — индикаторы перегрузки правого и левого каналов ПЕРЕГРУЗКА ПРАВОГО КАНАЛА, ПЕРЕГРУЗКА ЛЕВОГО КАНАЛА
- 5 — соединитель для подключения стереонаушников «»
- 6 — кнопка включения звукоусилителя «»
- 7 — кнопка включения внешних источников сигнала (универсальный вход) «»
- 8 — кнопка включения магнитофона ко входу усилителя «»
- 9 — кнопка включения стереофонического режима «»
- 10 — ручка регулятора стереобаланса БАЛАНС
- 11 — ручка регулятора громкости ГРОМКОСТЬ

Расположение и назначение соединителей и мест пломбирования блока электрофона

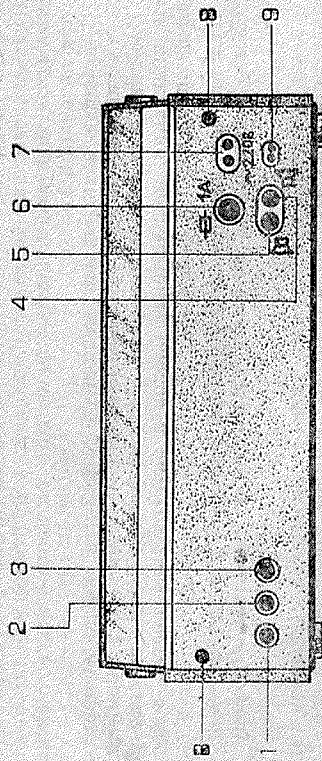


Рис. 2.

- 1 — соединитель для подключения блока магнитофона «  »
- 2 — соединитель для подключения тюнера и внешнего магнитофона (универсальный вход) «  »
- 3 — соединитель для подключения внешнего магнитофона на запись «  »
- 4 — соединитель для подключения акустической системы левого канала «  »
- 5 — соединитель для подключения акустической системы правого канала «  »
- 6 — держатель предохранителя сетевого
- 7 — соединитель для подключения сетевой вилки блока магнитофона
- 8 — чашки пломбировочные
- 9 — соединитель подключения сетевого шнура

Расположение и назначение органов управления блока магнитофона (вид сверху)

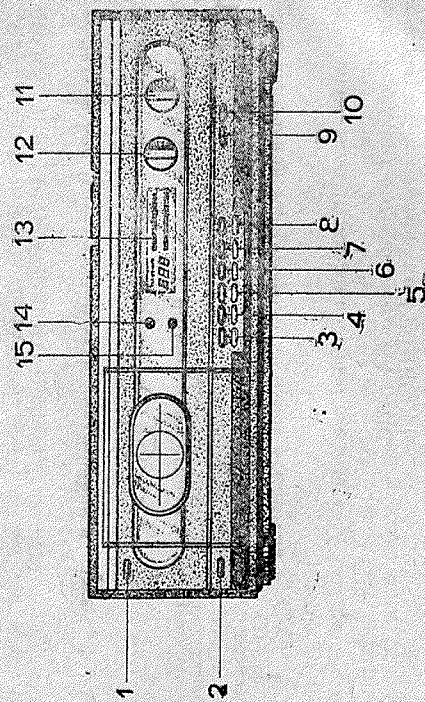


Рис. 3.

- 1 — кнопка открывания касетоприемника «  »
- 2 — кнопка включения-выключения сети СЕТЬ
- 3 — кнопка включения режима записи ЗАПИСЬ
- 4 — кнопка включения режима перемотки назад «  »
- 5 — кнопка включения режима **останов** ОСТАНОВ
- 6 — кнопка включения режима перемотки вперед «  »
- 7 — кнопка включения режима воспроизведения ВОСПР
- 8 — кнопка включения режима временной остановки ленты ПАУЗА
- 9 — кнопка выбора типа магнитной ленты «  »
- 10 — кнопка включения динамического шумопоглощающего фильтра «  »
- 11, 12 — регуляторы уровня записи для правого и левого каналов
- 13 — индикатор уровня записи — БИМ
- 14 — кнопка включения режима ПАМЯТЬ
- 15 — кнопка установки нуля счетчика «  »

Расположение и назначение соединителей и мест пломбирования блока магнитофона

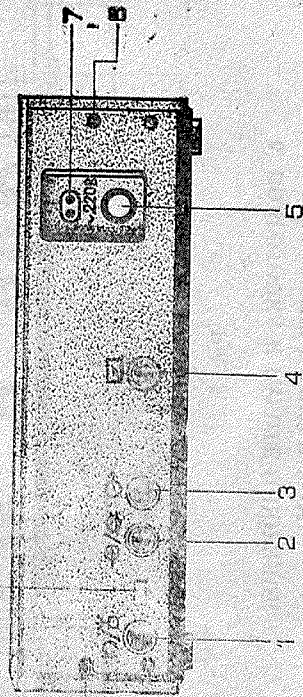


Рис. 4.

- 1 — соединитель для подключения на запись от микрофона, радиовещательного и телевизионного приемников «  /  »
- 2 — соединитель для подключения на запись магнитофона, тюнера, электропривода, радиотрансляционной линии «  /  »

3 — соединитель линейного выхода «  »

4 — соединитель для подключения пульта дистанционного управления «  »

5 — держатель предохранителя сетевого

6 — чашки пломбировочные

7 — соединитель для подключения сетевого шнура

8 — кнопка переключателя входов (для включения входа «  » — кнопка нажата, для включения входа «  » — кнопка отжата)

Схема соединения блоков магнитоэлектрона

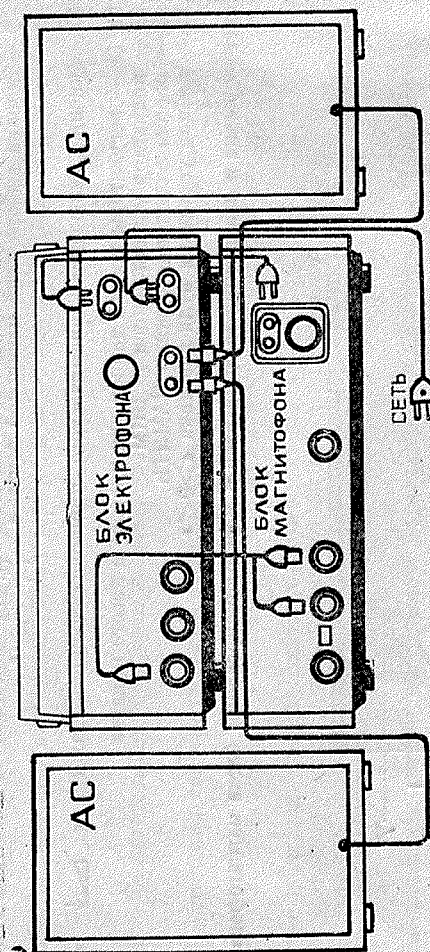


Рис. 5.

6. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ С АППАРАТОМ

6.1. Включение и настройка

Распакуйте и установите блок магнитофона рядом (справа) с блоком электрофона. Допускается расположение блока электрофона сверху блока магнитофона.

Распакуйте и извлеките из короба акустические системы.

Извлеките из короба комплект запасных частей и принадлежности и распакуйте их. Освободите ЭПУ от транспортного крепления, для чего надавите на основание ЭПУ до упора и из-под стоек извлеките вкладыши.

Схема подключения внешних источников

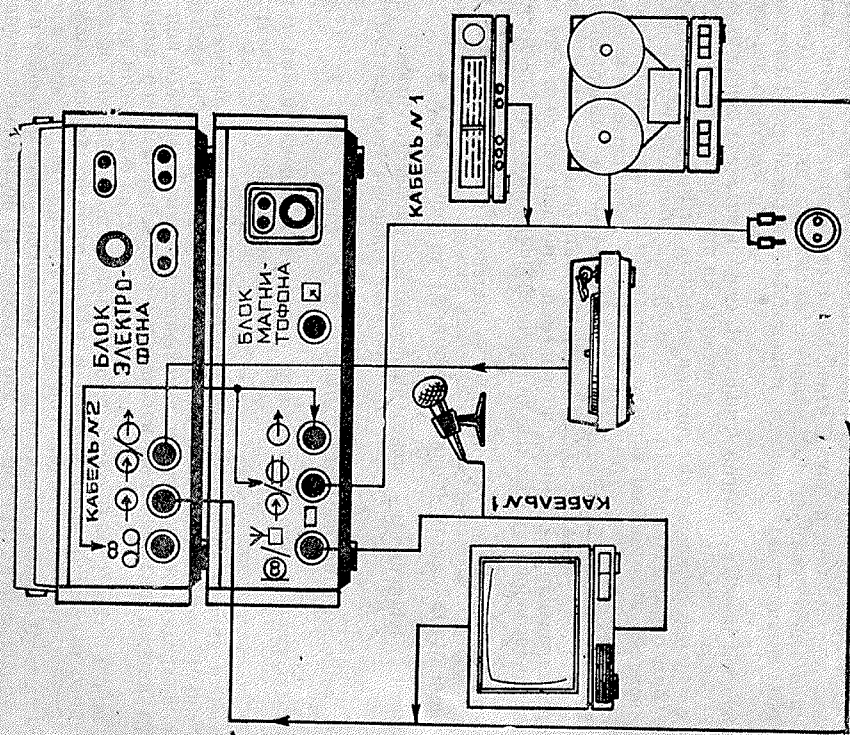


Рис. 6.

Подготовьте ЭПУ к работе в соответствии с паспортом на него. Подключите сетевой шнур питания блока электрофона к вышке «~220 В 50 Гц», расположенной на задней стенке блока электрофона (рис. 2, поз. 9). Сетевой шнур питания блока магнитофона (сетевой шнур меньшей длины) подключите к магнитофону (рис. 4, поз. 7) и к сетевой розетке, расположенной на задней стенке блока электрофона (рис. 2, поз. 7). Шнуры акустических систем подключите к соединителям

«  », «  » блока электрофона (рис. 5). Подключите межблочный кабель

№ 1 (рис. 7) к соединителю «  » блока электрофона (рис. 2, поз. 1) и соеди-

включим «  /  », «  » — блок магнитофона (рис. 4, поз. 2, 3) в соответствии с маркировкой.

Установите регулятор громкости (рис. 1, поз. 14) в положение минимальной громкости (крайнее левое положение), а регуляторы тембра (рис. 1, поз. 3) и стереобаланса (рис. 1, поз. 10) — в среднее положение.

Включите вилку сетевого шнура в розетку сети. Включите блок электрофона нажатием до упора кнопки включения сети СЕТЬ (рис. 1, поз. 2), при этом должен засветиться индикатор включения сети (рис. 1, поз. 1).

Питание блока магнитофона включается при нажатии кнопки СЕТЬ (рис. 3, поз. 2), при этом засветится нажатием одной из кнопок (рис. 1, поз. 6, 7, 8). Ника сигнала осуществляется нажатием одной из кнопок (рис. 1, поз. 6, 7, 8).

Не прилагайте больших усилий при воздействии на кнопки и органы управления.

6.2. Воспроизведение грамзаписи

Для воспроизведения грамзаписи нажмите кнопку переключателя рода работ

«  » (рис. 1, поз. 6) и включите электроприводящее устройство согласно прилагаемому паспорту на него.

При воспроизведении стереофонической грамзаписи нажмите кнопку

«  » (рис. 1, поз. 9). Громкость звучания установите ручкой ГРОМКОСТЬ (рис. 1, поз. 14), а тембр звучания — ручками «40 Гц», «320 Гц», «1 кГц», «5 кГц», «16 кГц» (рис. 1, поз. 3).

При прослушивании стереофонических записей большое значение имеет расположение акустических систем в помещении. Пример расположения систем приведен в руководстве по эксплуатации на акустическую систему.

Для получения стереофонического эффекта акустические системы необходимо расположить на расстоянии (2—3) м друг от друга и произвести балансировку каналов. Балансировку каналов произвести на слух регулятором баланса БАЛАНС. При этом при воспроизведении монофонической программы необходимо добиться такого результата, при котором кажущееся положение исполнителя будет находиться в центре между акустическими системами.

Акустические свойства комнат различны, поэтому лучше расположение систем определяется опытным путем.

Правильно выбранным расстоянием является такое, когда все пространство между акустическими системами кажется заполненным оркестром, хором и пр. Наилучшее проявление стереоэффекта будет в том случае, когда слушатели находятся в центре между акустическими системами на расстоянии от них, примерно, в полтора раза больше, чем между акустическими системами.

Примечание. Регулировка баланса наиболее эффективна при малых уровнях громкости (положение риски ручки ГРОМКОСТЬ в левой части шкалы); при больших уровнях громкости изменение положения регулятора баланса не сказывается, балансировка производится автоматически.

6.3. Работа с блоком магнитофона

6.3.1. Установка и извлечение кассет

Для установки кассеты в кассетоприемник нажмите кнопку «  » до упора (рис. 3, поз. 4), при этом кассетоприемник должен открыться. Ориентируйте кассету утолщенной частью вниз и введите кассету в кассетоприемник, после чего нажатием на верхнюю левую часть кассетоприемника закройте его до щелчка фиксатора.

Для извлечения кассеты из кассетоприемника нажмите кнопку «  » до упора и после открытия кассетоприемника извлеките из него кассету. Закройте кассетоприемник.

6.3.2. Воспроизведение

Установите в кассетоприемник кассету с фонограммой по п. 6.3.1. Нажмите кнопку «  » на передней панели блока электрофона (рис. 1, поз. 8).

Кнопка «  Cr Fe  » (рис. 3, поз. 9) должна находиться в положении, соответствующем применяемому типу ленты (нажата при применении ленты МЭК 2, отжата при применении ленты МЭК 1).

Нажмите кнопку ВОСПР блока магнитофона (рис. 3, поз. 7), при этом должен загореться светодиод индикации ВОСПР, расположенный над кнопкой, прослушайте фонограмму. Пользуясь органами управления блока электрофона (рис. 1, поз. 3, 10, 11), установите желаемую громкость и тембр звучания фонограммы.

Останов ленты происходит при нажатии кнопки ОСТАНОВ (рис. 3, поз. 5).

С целью снижения высокочастотных шумов воспроизведения в магнитофоне предусмотрен динамический шумопонижающий фильтр.

Для включения динамического шумопонижающего фильтра нажмите кнопку «  » (рис. 3, поз. 10).

При необходимости в режимах записи и воспроизведения имеется возможность временного останова ленты. Для этого нажмите кнопку ПАУЗА (рис. 3, поз. 8). Для дальнейшего пуска магнитной ленты повторно нажмите эту же кнопку.

6.3.3. Запись

6.3.3.1. Установите кассету, как указано в п. 6.3.1.

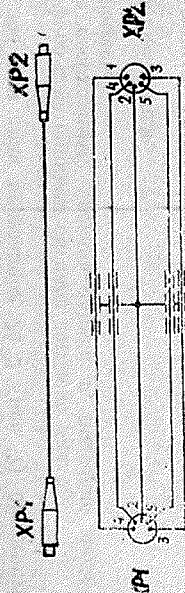
Нажмите кнопку временного останова ленты ПАУЗА (рис. 3, поз. 8).

В общем случае, подавая сигнал на запись от выбранного источника сигнала, нажмите одновременно кнопки ВОСПР (рис. 3, поз. 7) и ЗАПИСЬ (рис. 3, поз. 3), при этом должны светиться индикаторы ЗАПИСЬ, ВОСПР.

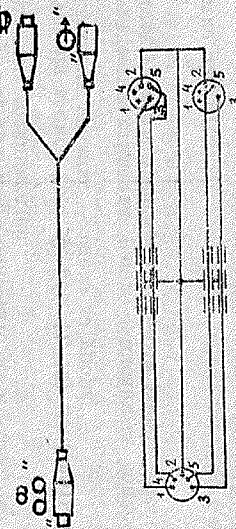
Номинальный уровень записи левого и правого каналов установите регуляторами уровня записи (рис. 3, поз. 12, 11) по электронно-люминесцентному индикатору (рис. 3, поз. 13).

При самых больших волпесках выбранного уровня записываемого сигнала не рекомендуется допускать длительное засвечивание красных сегментов (за зоной 0 дБ).

КАБЕЛЬ ДЛЯ ПЕРЕЗАПИСИ № 2



КАБЕЛЬ МЕЖБЛОЧНЫЙ № 1



Шнур сетевой 6.700.952; 6.700.952-01



Рис. 7.

Даже кратковременное засвечивание красных сегментов от «+1» до «+3» свидетельствует о перегрузке по уровню записи, длительное свечение красных сегментов «+1», «+6» означает большие перегрузки и искажения при записи.

После установки регуляторов отпустите кнопку ПАУЗА, при этом начнется движение ленты и осуществится запись.

Примечание. При установке уровня записи необходимо учитывать, что промышленность выпускает большое количество лент, имеющих различные параметры, отличные от параметров лент, на которые настраивается магнитофон. Следовательно, для установки уровня записи, обеспечивающего наиболее качественную запись, рекомендуется выполнить несколько пробных записей с различными уровнями. При этом возможно свечение красных сегментов индикаторов.

6.3.3.2. Для записи с электропримывающего устройства, входящего в состав изделия, необходимо провести операции, указанные в п. 6.3.3.1.

Включить электропримывающее устройство и блок электрофона в режим воспроизведения гразаписи, как указано в п. 6.2, и произвести запись.

На качество записи положение ручек регуляторов громкости, тембра и баланса не влияет. Кнопка переключателя входов должна находиться в отжатом положении (рис. 4, поз. 8).

6.3.3.3. Для записи с внешних магнитофона, электрофона, тонера необходимо провести операции, указанные в п. 6.3.3.1.

При записи с вышеуказанных источников программ подключите соответствующий источник к соединителю блока магнитофона $\rightarrow \bigcirc / \bigcirc \leftarrow$ (рис. 4, поз. 2) кабелем для перезаписи № 2 (рис. 7) согласно рис. 6. Нажмите одновременно кнопку ЗАПИСЬ (рис. 3, поз. 3) и кнопку ВОСПР (рис. 3, поз. 7). Установите необходимый уровень записи и, повторно нажав кнопку ПАУЗА, произведите запись.

При этом, одновременно с записью будет прослушиваться записываемая программа. Кнопка переключателя входов (рис. 4, поз. 8) должна находиться в отжатом положении.

6.3.3.4. Для записи монофонических программ с радиотрансляционной линии необходимо провести операции, указанные в п. 6.3.3.1. Отключите от соединителя

$\leftarrow \bigcirc / \bigcirc \rightarrow$ кабель для перезаписи № 2. Подключите выход радиотрансляционной линии к соединителю $\rightarrow \bigcirc / \bigcirc \leftarrow$ блока магнитофона (контакты 1, 2) любым способом (кабелем не комплектуется).

Установите необходимый уровень записи, как указано в п. 6.3.3.1, повторно нажмите кнопку ПАУЗА и произведите запись. Кнопка переключателя входов должна находиться в отжатом положении.

6.3.3.5. Для записи с микрофона необходимо провести операции, указанные в п. 6.3.3.1. Нажать кнопку переключателя входов (рис. 4, поз. 8).

Подключите вилку микрофона в соединитель $\rightarrow \bigcirc / \bigcirc \leftarrow$ (рис. 4, поз. 1) согласно рис. 6.

Установите необходимый уровень записи и, повторно нажав кнопку ПАУЗА произведите запись.

6.3.6. Для записи с радиовещательного или телевизионного приемника необходимо провести операции, указанные в п. 6.3.3.1. Нажать кнопку переключателя входов (рис. 4, поз. 8).

Соедините кабелем для перезаписи № 2 (рис. 7) соединитель  с

блока магнитофона с источником сигнала согласно рис. 6.

Установите необходимый уровень записи и, повторно нажав кнопку ПАУЗА, произведите запись.

6.3.4. Стирание записи

Стирание записи, ранее произведенной на ленте, происходит автоматически при осуществлении новой записи. При необходимости можно стереть старую запись, не произведя новой. Для этого включите блок магнитофона на запись, отключите кабели от входных соединителей.

Регуляторы уровня записи (рис. 3, поз. 11, 12) поставьте в положение, соответствующее минимальному уровню, — влево до упора.

Для предотвращения стирания ранее записанных записей необходимо перед установкой кассеты удалить предохранительные упоры, расположенные на задней стенке кассеты.

6.3.5. Перемотка ленты.

Перемотка ленты вперед включается нажатием кнопки  (рис. 3,

поз. 6), перемотка ленты назад — нажатием кнопки  (рис. 3, поз. 4),

при этом должны светиться индикаторы ,  — соответственно.

Если При необходимости остановить ленту нажмите кнопку ОСТАНОВ. Если левая перемотка полностью, останов произойдет автоматически.

6.3.6. Автоостанов

В магнитофоне предусмотрена система автоостанова, которая при окончании и остановке ленты в кассете в режимах рабочего хода и перемотки переводит магнитофон в режим ОСТАНОВ.

Для включения любого другого режима работы магнитофона необходимо нажать соответствующую кнопку.

6.3.7. Функция ПАМЯТЬ

Повтор воспроизведения понравившегося (необходимого) фрагмента записи может быть осуществлен, если при воспроизведении фрагмента (участка ленты) зафиксировать начало нажатием кнопки ПАМЯТЬ (рис. 3, поз. 14).

После окончания воспроизведения включите перемотку назад, в процессе которой произойдет автоматический останов вначале выбранного участка.

В магнитофоне имеется кнопка сброса счетчика (рис. 3, поз. 15), которая позволяет установить показание счетчика «000».

6.4. Прослушивание через стереонаушники

Для прослушивания программ через стереонаушники включите наушники в соединитель  аппарата (рис. 4, поз. 5), при этом акустические системы автоматически отключаются.

По окончании прослушивания программ отключите стереонаушники от соединителя .

6.5. Выключение аппарата

6.5.1. Для выключения аппарата необходимо нажать кнопки СЕТЬ (рис. 4, поз. 2, рис. 3, поз. 2).

Рекомендуется сетевые шнуры отсоединять от сетевой розетки.

7. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ АППАРАТА

7.1. Содержите аппарат в чистоте, по мере загрязнения протирайте наружные части его сухой и чистой фланелью или ватой, оберегайте аппарат от пыли и сырости.

Аппарат требует бережного обращения. Оберегайте его от ударов, воздействия магнитных и электрических полей, резких колебаний температуры и влажности. 7.2. Перечень и содержание работ по техническому обслуживанию (ТО) аппарата, которое владелец может выполнить самостоятельно без нарушения пломб Уход за аппаратом:

очистка магнитных головок и тракта движения магнитной ленты;

размагничивание универсальной магнитной головки;

замена предохранителей (при необходимости);

смазка электроприводящего устройства.

7.2.1. Очистка магнитных головок и тракта движения магнитной ленты производится налет от магнитной ленты, который ухудшает качество записи и воспроизведения. Этот налет удаляется ватным тампоном, смоченным в чистом спирте или одеколоне. Вата должна быть намотана на деревянную палочку, т. е. при протирании ватой, зажатой в пинцете или намотанной на металлический стержень, можно повредить рабочую поверхность магнитных головок.

7.2.2. Размагничивание универсальной магнитной головки

В процессе длительной эксплуатации блока магнитофона под влиянием ленты универсальная головка подвержена намагничиванию, в результате чего качество звучания аппарата ухудшается. Для устранения данного явления периодически пользуйтесь размагничивающим устройством или обращайтесь в гарантийную мастерскую.

7.2.3. Замена предохранителей

При необходимости замены предохранителя блока электрофона ВПГ-7 (рис. 2, поз. 6) выключите аппарат нажатием кнопки СЕТЬ, отключите сетевой шнур питания от сети. Отверните винт защитной скобы. Взявшись за головку держателя предохранителя, поверните ее против часовой стрелки до положения, пока внутренняя пружина выдаст держатель предохранителя, извлеките из держателя старый предохранитель и установите новый предохранитель ВПГ-7, взятый из конверта запасных частей, держатель предохранителя вместе с предохранителем установите в гнездо держателя и, с легким нажатием поворачивая по часовой стрелке головку держателя, зафиксируйте его.

При замене предохранителя блока магнитофона ВПГ-5 (рис. 4, поз. 4) отверните винт защитной скобы, снимите колпачок и проделайте операции, описанные для предохранителя ВПГ-7.

Предохранители, находящиеся внутри аппарата, заменяются гарантийной мастерской.

7.2.4. Смазка лентопрогиного механизма (ЛПМ) блока магнитофона

Смазка ЛПМ должна производиться через каждые 500 ч работы магнитофона. Места смазки и рекомендуемые масла приведены на кинематической схеме, прилагаемой к руководству по эксплуатации.

7.2.5. Смазка электроприводящего устройства

Смазка электроприводящего устройства производится в соответствии с паспортом на ЭПУ, прилагаемым к руководству по эксплуатации.

7.3. Работы, выполняемые при техническом обслуживании, ремонтом не считаются, гарантийный талон при этом из руководства не изымается.

8. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

8.1. Магнитоэлектрон блокный стереофонический «Романтика МЭ-223С» соответствует утвержденному образцу.

Изготовитель гарантирует соответствие аппарата требованиям технических условий 464329.001 ТУ при соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

8.2. Гарантийный срок эксплуатации магнитоэлектронного блокного стереофонического «Романтика МЭ-223С» — 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть. При отсутствии даты продажи и штампа магазина в гарантийном и отрывном талонах гарантийный срок исчисляется со дня выпуска аппарата предприятием-изготовителем.

8.3. Гарантийный срок хранения — 24 месяца со дня изготовления.

8.4. В течение гарантийного срока эксплуатации владелец имеет право на бесплатное техническое обслуживание аппарата, а в случае нарушения его работоспособности — на бесплатный ремонт по предъявлении гарантийного талона. При этом за первый ремонт вырезает талон, соответствующий выполненной работе. Последующие, в течение гарантийного срока, ремонты выполняются также бесплатно и записываются в учетно-техническую картонку, которая находится в ремонтном предприятии, и на оборотной стороне гарантийного талона.

Гарантийный срок эксплуатации должен быть продлен ремонтным предприятием на время нахождения аппарата в гарантийном ремонте с момента поступления заявки потребителя в гарантийную мастерскую.

8.5. Техническое обслуживание и ремонт аппарата выполняют ремонтные предприятия, информацию о которых можно получить в ремонтном предприятии по месту жительства. Без предъявления гарантийного и отрывного талонов и при нарушении сохранности пломб аппарата претензии к качеству работы не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

8.6. В течение гарантийного срока эксплуатации, установленного на аппарат, ремонт производится за счет владельца в случае, если он эксплуатирует его с нарушениями настоящего руководства по эксплуатации или не выполняет рекомендаций ремонтного предприятия, направленных на обеспечение нормальной работы аппарата.

8.7. Обмен неисправных аппаратов осуществляется через торговую сеть по предъявлении справки ремонтного предприятия и гарантийного талона в соответствии с действующими правилами обмена промышленными товарами, купленными в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли.

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Электрическая принципиальная схема блока электрофона с электромонтажными чертежами печатных плат.

9.2. Электрическая принципиальная схема блока магнитофона с электромонтажными чертежами печатных плат.

9.3. Паспорт на ЭПУ.

9.4. Паспорт на головку звукоусилителя.

9.5. Схема кинематическая ЛПМ.

Харьковский приборостроительный завод им. Т. Г. Шевченко
Действителен по заполнению

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

МАГНИТОЭЛЕКТРОФОН БЛОЧНЫЙ СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЙ
«РОМАНТИКА МЭ-223С»

Адрес для предъявления претензий к качеству:

310003, г. Харьков, пр. Московский, 15,
гарантийная мастерская

Заполняет ремонтное предприятие

Наименование ремонтного предприятия	Число, месяц, год
Гарантийный номер	

Заполняет предприятие-изготовитель

Представитель ОТК предприятия-изготовителя	Номер блока электрофона	Номер блока магнитофона	Дата выпуска

Заполняет торговое предприятие

Дата продажи	Продавец	Штамп магазина
--------------	----------	----------------

Заполняет ремонтное предприятие

Номер УТК аппарата
Поставлен на гарантийное
обслуживание, дата
Наименование ремонтного
предприятия

Дата ремонта	Характер дефектов, содержание ремонта	Подпись лица, производившего ремонт
-----------------	--	---

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

Действителен по заполнению

Харьковский приборостроительный завод
им. Г. Г. Шевченко, город Харьков

Дата поступления талона на завод-изгот.

Тип аппарата «Романтика МЭ-223С»

Код города, в котором расположена
ремонтная организация

Код ремонтной организации

Регистрационный номер талона
на заводе-изготовителе

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН

на гарантийный ремонт
в течение первого года гарантии

МАГНИТОЭЛЕКТРОФОН БЛОЧНЫЙ
СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЙ «РОМАНТИКА МЭ-223С»

Адрес для возврата талона на предприятие-изготовитель:
310644, г. Харьков, Харьковский приборостроительный
завод им. Г. Г. Шевченко

Заполняет предприятие-изготовитель

Представитель ОТК предприятия- изготовителя	Номер блока электрофона	Номер блока магнитофона	Дата выпуска
---	----------------------------	----------------------------	-----------------

Заполняет торговое предприятие

Дата продажи	Продавец	Штамп магазина
--------------	----------	----------------

Наименование города, в котором расположена ремонтная организация

Наименование ремонтной организации

Гарантийный номер

Порядковый номер ремонта

Год обслуживания

Проявление дефекта	Характер дефекта: монтаж, пайка, сборка, регулировка мех. повреждений	Место дефекта	
		Наимен. отказавш. бл.: магн., тюн., бл. пит., АС, ЭПУ, усилитель	Наименование отказавших: платы, узла, детали

ЛИСТЫ ОТРЕЗА

Причина дефекта	Виновник		Содержание ремонта
	Наим. и тип зам. ПКИ	Завод-изготовитель, цех, ПКИ	

Дата ремонта

(число, месяц, год)

Подпись лица,

производившего ремонт

Подпись владельца аппарата,

подтверждающего ремонт

Штамп ремонтного предприятия

с указанием города

Категория дефекта

Правильность заполнения